



fidelio

COMPANY **PROFILE**



**Fantasia
Intrattenimento
Digitale
Eventi
Libertà
Idee
Originalità**

Nata a fine 2019 Fidelio ([visita il sito](#)), è una società di produzione audiovisiva e di creazione di eventi fisici e digitali.

Nata dalla visione di Daniele Basilio e di Silvio Maselli, partecipata dall'attore e autore Valerio Mastandrea, dalla coreografa e danzatrice Elisa Barucchieri e da investitori privati, Fidelio ha aggregato capitali e talenti per produrre contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico ampio e contribuire alla innovazione dell'industria audiovisiva e culturale europea.

PRODUZIONE AUDIOVISIVA

In ambito televisivo e cinematografico, Fidelio ha prodotto il lungometraggio [Vetro](#), opera prima di Domenico Croce con Carolina Sala e Marouane Zotti, il lungometraggio [My Soul Summer](#), regia di Fabio Mollo. E' attiva anche nel settore documentari, come nel caso di [Essere Hikikomori: la mia vita in una stanza](#)





EVENTI, SPOT, BRANDED CONTENT

Fidelio non è solo cinema e televisione. È una bottega creativa dove vengono ideati, sviluppati e prodotti anche eventi, spot, campagne promozionali, grazie alla collaborazione di Filomena Tucci e Carmine Daniele, che si occuperanno dell'area unscripted, eventi e branded Events aziendali, iniziative di corporate reputation capaci di garantire effetti speciali.

Gli eventi di Fidelio, infatti, sono unici e irripetibili, perché nascono da un'attenta ricerca dei contenuti e da altissima cura dei dettagli

- come la campagna realizzata per **Engineering** ([Meetup 2021](#); [Round The Clock](#));
- gli spot per la **Regione Toscana** ([Episodio1](#); [Episodio2](#));
- le riprese per **Gucci** alla sfilata di Castel Del Monte, prodotte in collaborazione con la Walter Films di Parigi;
- l'evento **Fellini 100** realizzato per celebrare i cento anni dalla nascita di Federico Fellini.



FILOMENA TUCCI

Account area Corporate and Events

Advisor di numerose istituzioni e aziende, creativa e concreta in 20 anni di carriera ha curato numerosi eventi nazionali e internazionali e campagne di comunicazione. Post pandemia ha sviluppato relazioni e strategie di export e digital. Multiculturale ha conseguito la Laurea in Economia, il Master in Statistica e il Phd in Governance Pubblica. Ha vissuto in Germania, Repubblica Ceca e USA. Pubblica periodicamente su Mediaduemila, Donne online, Italian digital revolution. Ha vinto numerosi premi ed è autrice di diversi saggi, tra cui Soft Revolution. Nella sua lunga carriera ha collaborato con Apulia Film Commission, a fianco di Silvio Maselli, con Anica e collaborato alla realizzazione di concept test di programmi Tv come Voyager, Ballando con le stelle e di spot per la tv.



CARMINE DANIELE

Producer area Corporate and Events

Gionalista, pubblicitista, amante del documentario, allievo tra gli altri di Leonardo Di Costanzo, si trasferisce a Roma nel 2000. La sua carriera professionale inizia con la gavetta sui set cinematografici dove, film dopo film, si specializza sempre di più in ambito produttivo fino ad arrivare in Fox International Channel dove, per undici anni, lavora come Executive Creative Producer in FoxFactory, una Unit creativa interna ai canali Fox e National Geographic. Dal 2020 collabora con Fidelio e si occupa di progetti Unscripted, Advertising e Branded Content.



SERVIZI DIGITALI

Fidelio ha anche una particolare attenzione per il digitale: lavora già nell'ambito della Realtà Virtuale (VR) e sta avviando le prime iniziative nel Metaverso. Fidelio è una società moderna, attenta alle nuove tecnologie e alle continue innovazioni del mondo dell'audiovisivo. È dinamica, innovativa, professionale. Non osserva il cambiamento, lo produce, sviluppando storie che andranno a creare il nuovo mondo digitale.

Fidelio può organizzare ogni tipo di evento: corporate, marketing, anniversari, celebrazioni. Niente è impossibile e tutto con Fidelio può diventare memorabile.



“

FIDELIO È UNO SPAZIO DI
LIBERTÀ CHE PRODUCE VALORE.

FIDELIO È LA CASA DEGLI
AUTORI DI TALENTO.

FIDELIO SONO EVENTI MAGICI E
IRRIPETIBILI.

FIDELIO È LA NOSTRA VISIONE.

”

CHI SIAMO LA NOSTRA STORIA

Fidelio è una società a responsabilità limitata. Ecco il suo management.



Silvio Maselli, che di Fidelio è fondatore e Amministratore unico, è cresciuto professionalmente nella Fandango, viene scelto come primo direttore generale della Apulia Film Commission nel 2007. Dapprima Presidente di tutte le film commission italiane, tra il 2013 e il 2014 è stato Segretario Generale dell'Anica, docente universitario e presso numerosi master e, dal 2014 al 2019, Assessore tecnico alle culture e al turismo nella sua città di Bari.



Daniele Basilio, che di Fidelio è fondatore e Direttore creativo, è diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha successivamente lavorato come regista, sceneggiatore e 1st AD in Italia, Inghilterra e Stati Uniti sia nel settore cinematografico che in quello pubblicitario e musicale. Nel corso della sua carriera in Apulia Film Commission come Head of Audivisual Projects and Production Office (circa 550 produzioni realizzate in Puglia negli ultimi 10 anni) si è specializzato nel film funding e nei servizi alle produzioni contribuendo nel 2012 alla creazione del primo fondo di cash rebate italiano. Realizzando in qualità di produttore o delegate producer circa 60 opere audiovisive.

Fanno parte del team creativo di Fidelio anche i soci:



Valerio Mastandrea

E' uno dei più apprezzati attori e registi italiani. Per le sue interpretazioni è stato candidato dieci volte ai David di Donatello (più una candidatura per il miglior produttore), vincendo per quattro volte il premio rispettivamente per i film La prima cosa bella, Gli equilibristi, Viva la libertà e Fiore. Altri suoi film importanti sono: In barca a vela contromano, L'odore della notte, N - Io e Napoleone, Tutta la vita davanti, Un giorno perfetto, Romanzo di una strage e Perfetti sconosciuti. Nel 2015 ha prodotto il film Non essere cattivo di Claudio Caligari.



Elisa Barucchieri

Nata e formatasi negli Stati Uniti dove si laurea in antropologia culturale, studia danza e recitazione con illustri maestri e si esibisce con l'organizzazione di Marco Balich e Valerio Festi in Russia, Brasile, Africa ed Europa dove si stabilisce per dare vita alla sua compagnia e scuola coreutica Res Extensa. Capace di curare eventi di massa di portata internazionale, come di emozionare con la danza aerea – sua specialità, Elisa è un vulcano ideativo sensibile e potente.

CONTATTI

Fidelio srl
PIAZZALE CLODIO 18,
00195 Roma

info@fidelio.it

A graphic consisting of three horizontal brush strokes: a blue one at the top, a red one in the middle, and an orange one at the bottom, all intersected by a vertical orange brush stroke.

fidelio